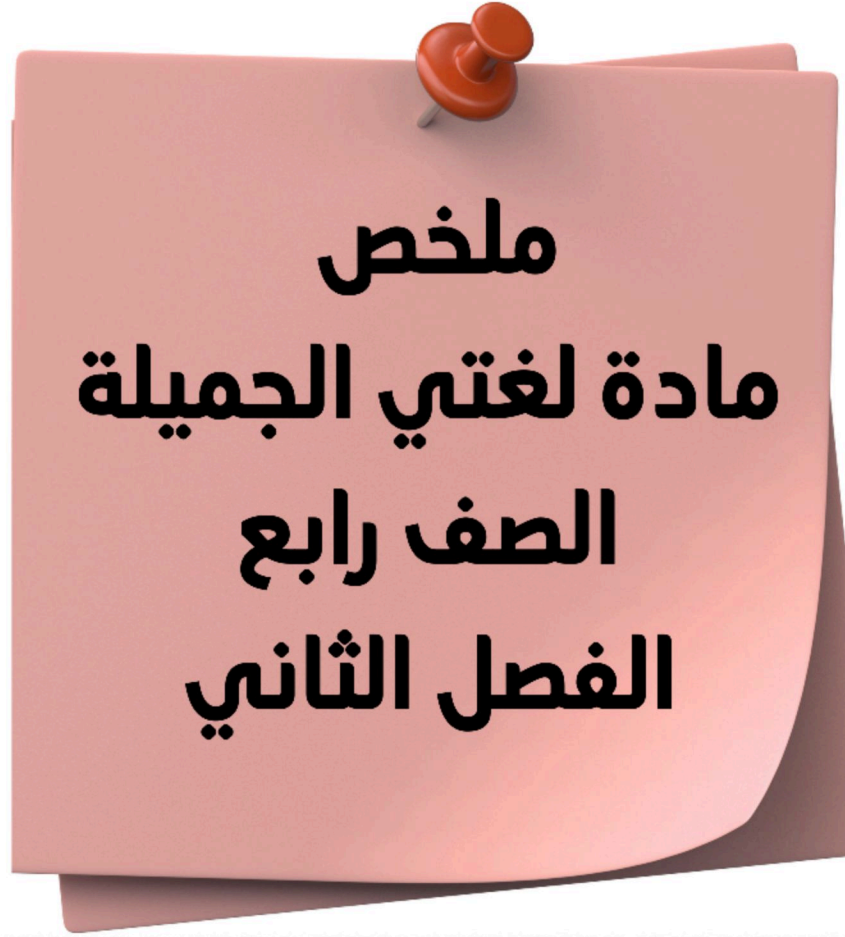




موقع منهجي
mnhaji.com



ملخص
مادة لغتي الجميلة
الصف رابع
الفصل الثاني

إعداد / أ. ذاكر (لشمري

ملخص مادة لغتي الخالدة

الصف الرابع

الاختبار المركزي لمادة لغتي يركز على أهم العناصر التالية :

- 1- نص فهم قرائني مع مجموعة من الأسئلة وبالغالب تكون القطعة من خارج الكتاب .
- 2- دخول ال علماء الكلمات المبدوءة ب ل **صفحة 54**
- 3- دخول ل المكسورة علماء ال . **صفحة 58**
- 4- دخول (ب ف ك) علماء ال **صفحة 61**
- 5 - الألف اللينة في آخر الفعل **صفحة 67**
- 6- الألف اللينة في آخر الاسم **صفحة 71**
- 7- الألف اللينة في آخر الحروف **صفحة 74**
- 8- أنواع الجموع **صفحة 76**
- 9- المفعول المطلق **صفحة 83**
- 10 - أنواع المعارف **صفحة 87**
- 11- الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر **صفحة 103 - 113**
- 12- النص الشعري (تمهل) **صفحة 119**



دخول (ال) على الكلمات المبدوءة بحرف (ل)

ال + ل = الل

تضاف ال على ل بدون أي حذف وتوضع شدة على ل الثانية



أمثلة :

ال	← لبن	← اللبن
ال	← لوحة	← اللوحة
ال	← لعبة	← اللعبة

دخول (ب - ف - ل - ك) على الكلمات المبدوءة
بـ (ال)

ف	← ال	← فالسيارة
بـ	← ال	← بالقلم
كـ	← ال	← كالصقر
لـ	← ال	← للعلم

عند دخول الحروف (ف - ب - ك) على (ال) تضاف لها بدون أي حذف



عند دخول الحروف (ل) على (ال) تضاف + حذف الألف



أ- ذاكر الشمري



الألف اللينة المتطرفة في الأفعال



فعل أكثر
من ثلاثة

ننظر إلى الحرف ما
قبل الأخير

إذا كان ما قبل
الأخير ياء
تكتب ألف
قائمة
ا

أحيا
أعيا



إذا كان ما قبل
الأخير حرف
غير الياء
تكتب ألف على
صورة الياء
ي

استدعى - تولى
انقضى - ارتدى



فعل ثلاثي

تحويل الفعل إلى
المضارع

إذا انتهى بالواو
تكتب ألف
قائمة
ا

يدنو ← دنا
يدعو ← دعا
يعلو ← علا



إذا انتهى بالياء
تكتب ألف
على صورة الياء
ي

يرمي ← رمى
يجري ← جرى
يحكي ← حكى





الألف اللينة المتطرفة في الأسماء



الاسم أكثر
من ثلاثة

ننظر إلى الحرف ما
قبل الأخير

إذا كان ما قبل
الأخير ياء
تكتب ألف
قائمة
ا

سجايا - زوايا
دنيا - سقيا



إذا كان ما قبل
الأخير حرف
غير الياء
تكتب ألف على
صورة الياء
ي

منتهى - نجوى
مصطفى - دعوى



الاسم الثلاثي

تحويل الاسم إلى
المثنى (ان)

إذا كان قبل الألف
والنون (واو)
تكتب ألف
قائمة (ا)

عصوان ← عصا
علوان ← علا
حجوان ← حجا



إذا كان قبل الألف
والنون (ياء)
تكتب ألف على
صورة الياء (ي)

قريتان ← قري
فتيان ← فتى
نديان ← ندى



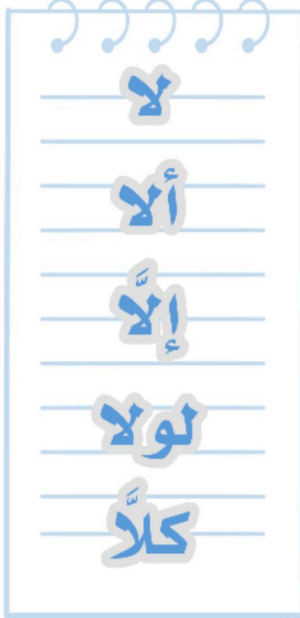
الاسم (يحيى) يكتب ألف على صورة الياء بسبب
التفريق بينها وبين الفعل (يحيا)



الألف اللينة المتطرفة في الحروف



باقي الحروف تكتب
ألف قائمة (ا)



أربعة أحرف فقط تكتب
على صورة الياء (ي)





أنواع الجمع

جمع
تكسير
X

جمع
مؤنث
سالمة
ات

جمع
مذكر
سالمة
ون-ين

جمع المذكر السالم: (ون - ين)

اسم يدل على ثلاثة وأكثر من الأسماء المذكرة بزيادة (ون أو ين) على آخره ولا تتغير حروف المفرد وترتيبها

ملاحظة :
حروف كلمة (مسلم) لم تتغير بالجمع
يسمى جمع مذكر سالم ← مسلم
مسلمون مسلمين

جمع المؤنث السالم: (ات)

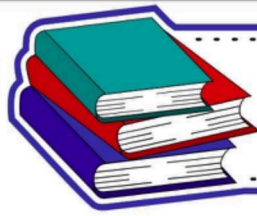
اسم يدل على ثلاثة وأكثر من الأسماء المؤنثة بزيادة (ات) على آخره ولا تتغير حروف المفرد وترتيبها

ملاحظة :
حروف كلمة (مسلمة) لم تتغير بالجمع ،
ولا ننظر إلى التاء المربوطة لأنها زائدة للتأنيث
يسمى جمع مؤنث سالم ← مسلمة
جمع التكسير: ليس له نهاية معينة

اسم يدل على ثلاثة وأكثر مع انكسار وتغير حروف المفرد ،
وليس له شكل ثابت بالآخر

باب ← أبواب





المفعول المطلق

ما هو المفعول المطلق ؟



اسم مشتق ومأخوذ من الفعل الذي أتى قبله



ما هو إعراب المفعول المطلق ؟



إعرابه منصوب دائمًا وعلامة نصبه الفتحة



يوم **تمور** السماء **مورا**



الفعل ← مفعول مطلق ← منصوب وعلامة نصبه الفتحة

شرب محمد الماء **شربا**



الفعل ← مفعول مطلق ← منصوب وعلامة نصبه الفتحة

رتل القارئ القرآن **ترتيلًا**



الفعل ← مفعول مطلق ← منصوب وعلامة نصبه الفتحة

نلاحظ أن الكلمة التي بالأزرق مشتقة من الكلمة التي بالأحمر
وهذا ما يسمى بـ [المفعول المطلق]



ملاحظة



النكرة والمعرفة



المعرفة

النكرة

اسم يدل على شيء معين مثل :

- محمد
- المدينة
- مكة
- دجلة
- فاطمة

اسم يدل على شيء غير معين مثل :

- كتاب
- مدينة
- أسد
- رجل
- قلم

أنواع المعارف

العلم

اسم سمي به انسان أو حيوان أو مكان مثل :
محمد - مريم - مكة - جدة - زمزم - فرات

معرفة بـ ال

الاسم الذي بدايته (ال) التعريف مثل :
البيت - المدرسة - الكتاب - الرجل

اسم الإشارة

اسم معرفة يدل على مشار إليه معين مثل :
هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء

الاسم الموصول

اسم معرفة لا يتم معناه إلا بجمله تأتي بعده مثل :
الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي

متكلم مخاطب غائب

هو

أنت

أنا

هي

أنتِ

نحن

هما

أنتما

هم

أنتم

هنَّ

أنتنَّ

الضمير

خط النسخ

١- حروف مرتكزة على السطر

أ ب ت ث د ذ ط ظ ف هـ

٢- حروف نازل منها جزء تحت السطر

ج ح خ هـ ع غ ق ص ض س ش ز ور

٣- كتابة نقاط الحروف متفرقة

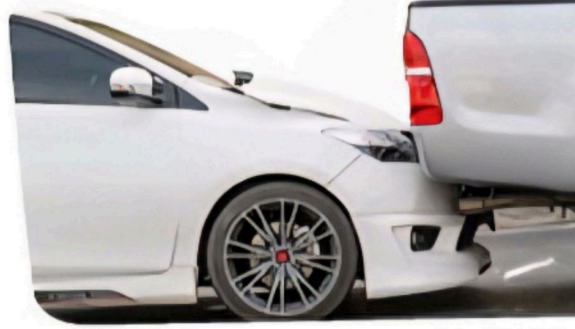
ق ث تي شة

٤- كتابة رؤوس الحروف مفتوحة

ق ف ص ض ط ظ وم



تمهل



فَدَيْتِكَ - فَوْقَ الطَّرِيقِ
عَجَلٌ وَصَوْلُ الْمَرَامِ
لُ وَفَكَرْبِحَ الطَّرِيقِ
بِحَقِّ الْمَشَاةِ الْحِيَارَى
بِأَنَّكَ أَنْتَ الْوَحِيدُ
لُ ذَهَبْتَ لِقِسْمِ الْعِظَامِ
لُ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادَى
لُ تَقْوُدُ الْحَدِيدَ الْأَصْمَ
لُ الْإِلَهَ حَيَاةً، فَصُنْهَا
لُ تُحِيلُ النُّعِيمَ جَحِيمًا

فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُدْنِي الْأَجَلَ
فَقَدْ تَتَأَخَّرُ... أَوْ لَا تَصِلُ
وَنَضُّ أَوْ أَمْرَ خَيْرِ الرُّسُلِ
وَمُعْظَمُهُمْ خَائِفٌ أَوْ وَجِلٌ
تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الْبَطْلُ
لَعَلَّ الْكُسُورَ تُثِيرُ الْهَمَمَ
لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمَ
حَنَانِيكَ فَالْنَّاسُ لِحَمِّ وَدَمِ
أَلَيْسَتْ حَيَاتُكَ أَخْلَى نَعْمًا؟
أَلَيْسَ التَّهَوُّرُ دَرْبَ الْعَدَمِ؟

معروف رفيق محمود

مطلوب شرح الآيات والاسئلة بالكتاب

صفحة ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص قاعدات مادة لغتي الجميلة

الفصل الدراسي الثاني

الصف الرابع الابتدائي

معلمة المادة: نورة مساعد المرواني.

الابتدائية الثانية بمحافظة أمّج

بالطبع ستتعب..



لو كان النجاح سهلاً لوصل

إليه الجميع!

ملخص لمادة لغتي الجميلة للصف الرابع

المكون: الأسلوب اللغوي

١- أسلوب الاستفهام:

هو سؤال يحتاج إلى جواب ، فنحن نستفهم عندما تجهل أمراً وحين نعلم أمر وترغب في تشويق غيرنا لمعرفة .

يتكون أسلوب الاستفهام من :

أداة الاستفهام + جملة + علامة الاستفهام
 مثال : مَنْ يشرحُ الدرسَ ؟



أدوات الاستفهام (مفاتيح المعرفة):

أدوات نسأل بها عن أشياء لم نكن نعرفها .

مَنْ - ماذا - لماذا - كم - متى - أين - ما - كيف

مَنْ يعالج المرضى ؟	←	نسأل بها عن الفاعل العاقل	←	من
مَاذَا يَقْرَأُ خَالِدٌ ؟	←	نسأل بها عن غير العاقل	←	ماذا
لماذا يذاكر محمد دروسه ؟	←	نسأل بها عن السبب والتعليل	←	لماذا
كم عدد أيام الأسبوع ؟	←	نسأل بها عن العدد	←	كم
متى يذهب حسام إلى المدرسة	←	نسأل بها عن الزمان	←	متى
أين تقع مدينة أمّج ؟	←	نسأل بها عن المكان	←	أين
ما لون الموز ؟	←	نسأل بها عن غير العاقل	←	ما
كيف حالك ؟	←	نسأل بها عن الحال والطريقة	←	كيف
كيف تنظم فاطمة وقتها ؟	←		←	

المكون: الظاهرة الإملائية

المهارة: ١ - دخول ال على كلمات مبدؤه بـ(ل)

مثل:

لُغَة	لِقَاء	لَبَن	لِحَاف
لَذِيذ	لَحْم	لَوْن	لُعْبَة

ال + لُغَة = اللُّغَة.

ال + لِقَاء = اللِّقَاء.

ال + لَبَن = اللَّبَن.

ال + لِحَاف = اللِّحَاف.

ال + لَذِيذ = اللِّذِيذ.

ال + لَحْم = اللَّحْم.

ال + لَوْن = اللَّوْن.

ال + لُعْبَة = اللُّعْبَة.

نضيف (ال) مع الكلمة التي تبدأ بلام فتُكتب

بلامين مع وضع شدة على اللام الثانية.





المكون: الظاهرة الإملائية



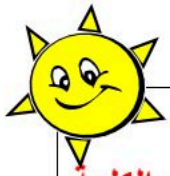
المهارة: ١- دخول اللام المكسورة (ـِ) على الكلمات المبدوءة بـ (ال)
*دخول اللام المكسورة على الكلمات المبدوءة بـ (ال) وليس أولها حرف (اللام):

كلمات أولها (ال)	دخول اللام المكسورة عليها	الكلمة بعد دخول اللام المكسورة عليها	التغير الذي حدث في الكلمة
الْقِرَاءَةُ	لِ + الْقِرَاءَةُ	لِقِرَاءَةٍ	حذفت الهمزة فقط من (ال)
الْبَحْرُ	لِ + الْبَحْرُ	لِبَحْرٍ	حذفت الهمزة فقط من (ال)
النَّاسُ	لِ + النَّاسُ	لِنَاسٍ	حذفت الهمزة فقط من (ال)
الضَّيْفُ	لِ + الضَّيْفُ	لِضَيْفٍ	حذفت الهمزة فقط من (ال)

إذا دخلت اللام المكسورة على الأسماء المبدوءة بـ (ال) وليس أولها (حرف اللام) تحذف الهمزة فقط من (ال)



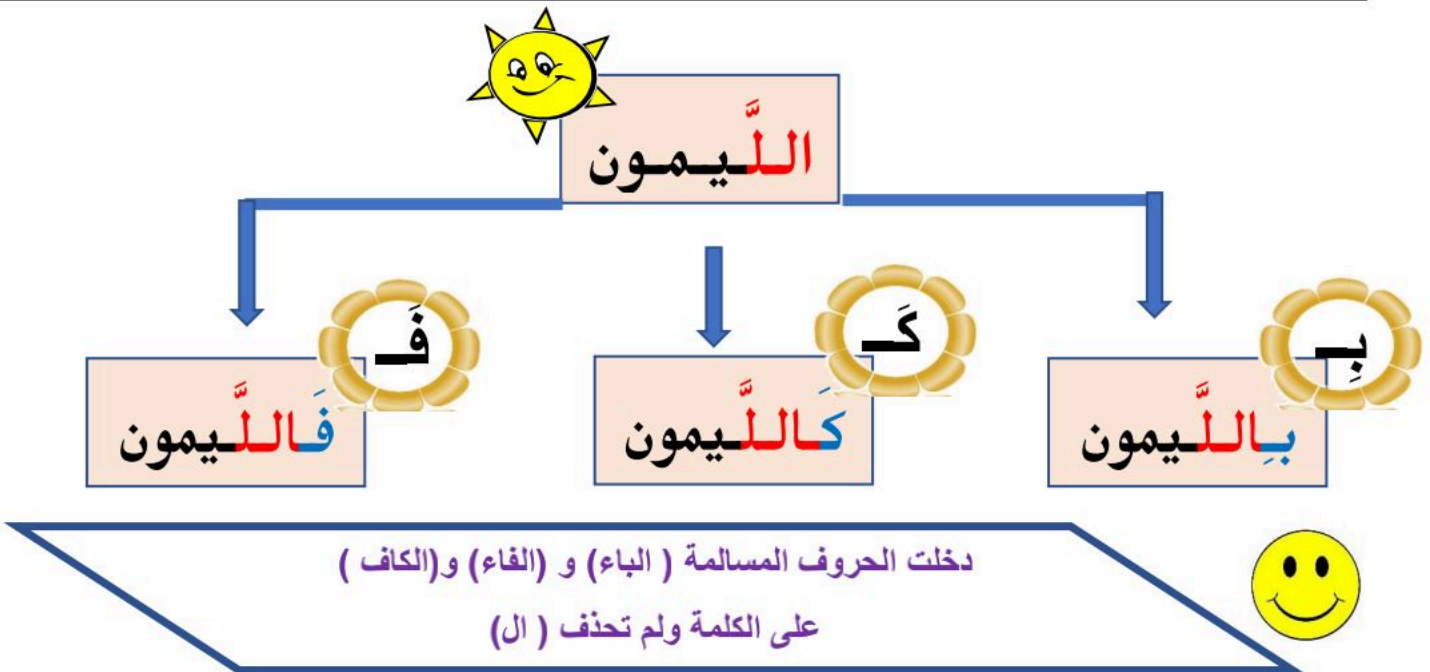
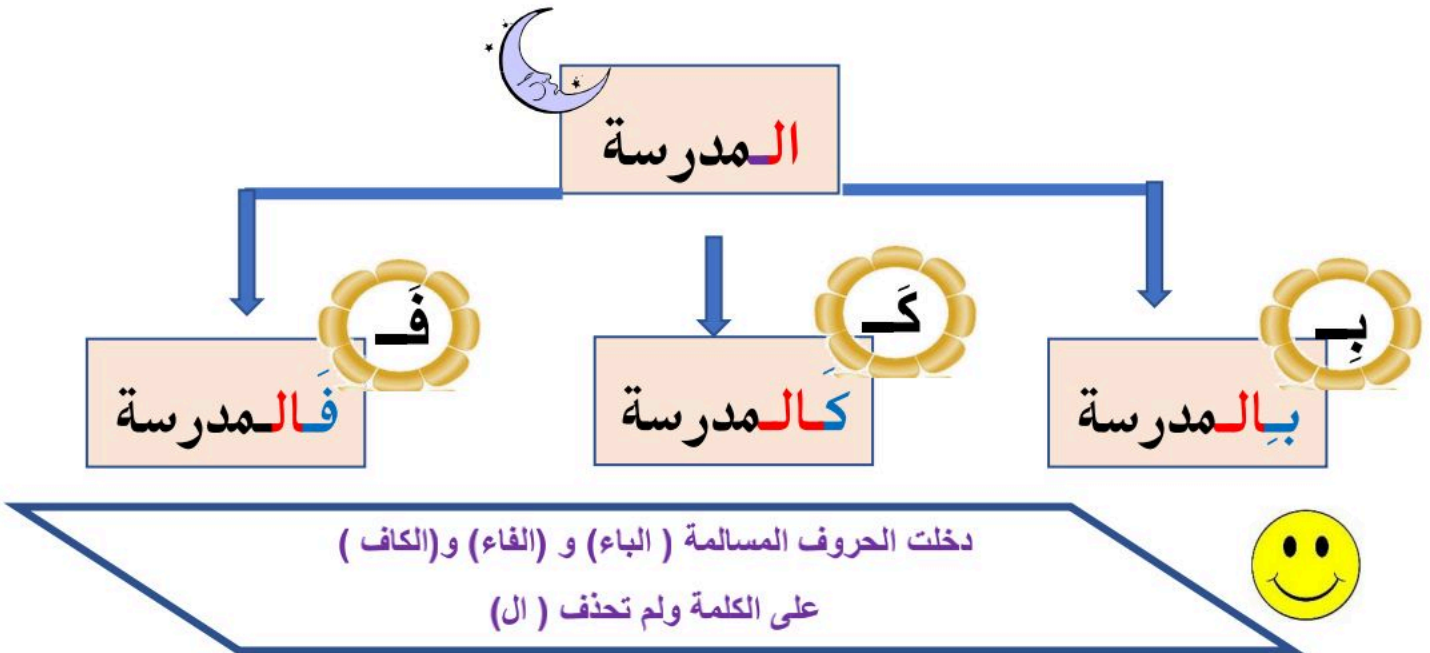
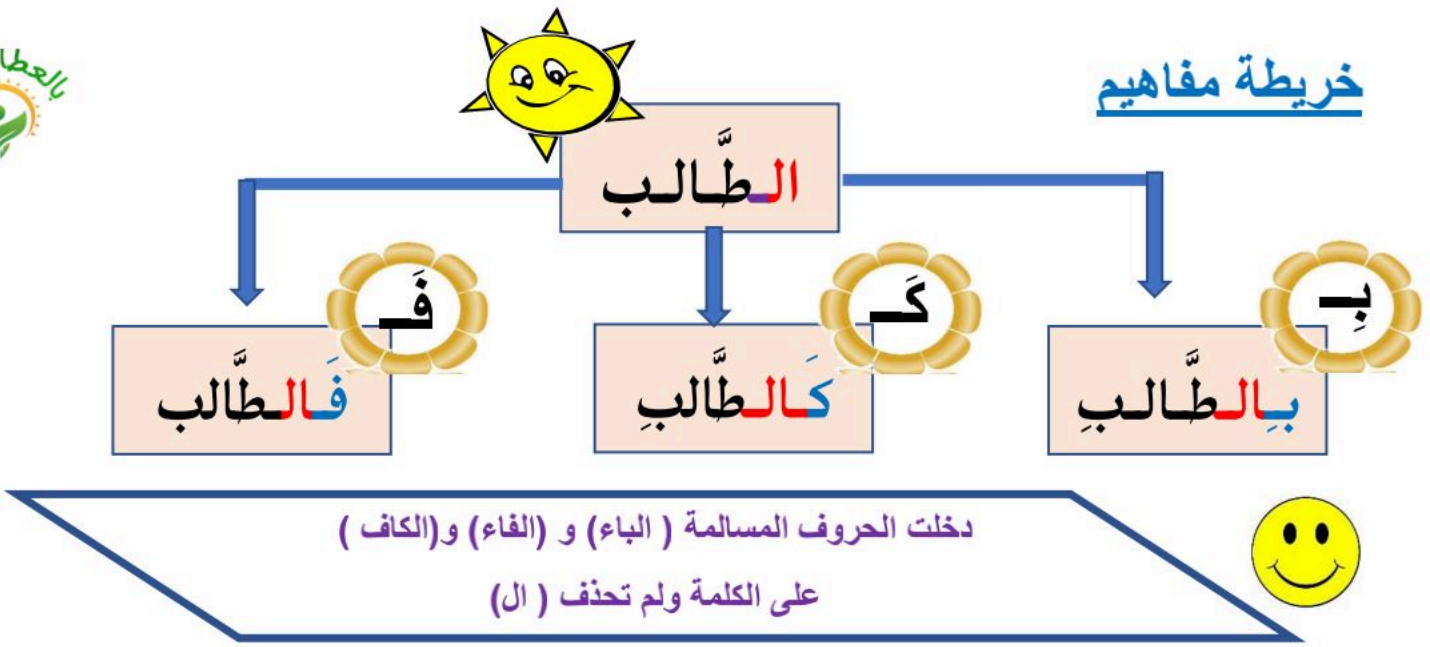
*دخول اللام المكسورة على الكلمات المبدوءة بـ (ال) وكان أولها حرف (اللام):



كلمات أولها (ال)	دخول اللام المكسورة عليها	الكلمة بعد دخول اللام المكسورة عليها	التغير الذي حدث في الكلمة
التَّعْبُ	لِ + التَّعْبُ	لِتَّعْبٍ	حذفت (ال) بأكملها
التَّوْزُ	لِ + التَّوْزُ	لِتَّوْزٍ	حذفت (ال) بأكملها
اللُّغَةُ	لِ + اللُّغَةُ	لِلُّغَةٍ	حذفت (ال) بأكملها

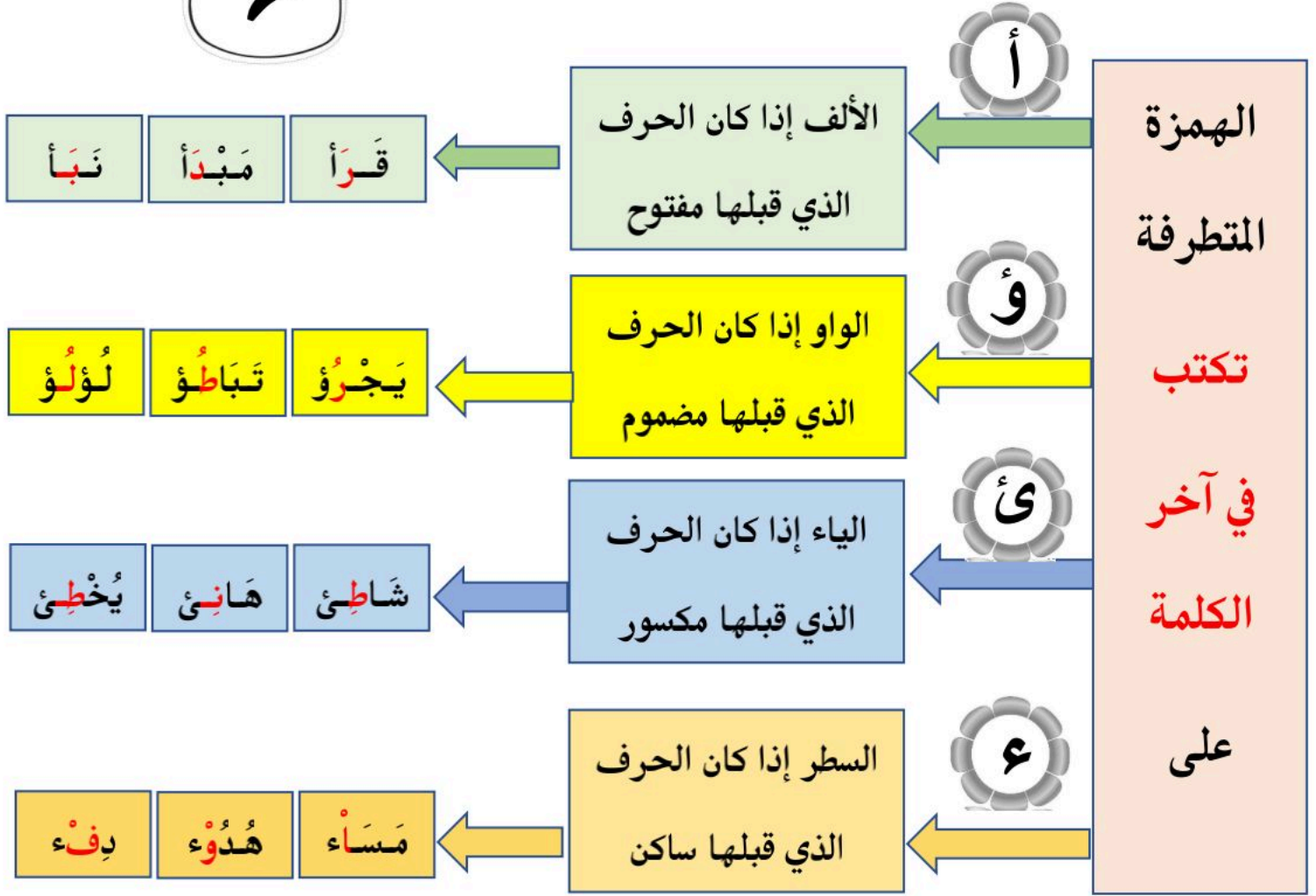
إذا دخلت اللام المكسورة على الأسماء المبدوءة بـ (ال) وكان أولها (حرف اللام) تحذف (ال) بأكملها .







المهارة: ٣- الهمزة المتطرفة



المهارة: ٣- الألف اللينة في آخر الفعل والاسم والحرف



الألف اللينة
(المقصورة)
على صورة ياء
غير منقوطة



الألف اللينة
قائمة

تكتب الألف اللينة في آخر الفعل الماضي

الغير ثلاثي

الثلاثي

ى

صورة ياء
غير
منقوطة

ا

قائمة

ى

صورة ياء
غير
منقوطة

ا

قائمة

إذا كان قبلها
حرف غير الياء

إذا كان قبلها ياء

إذا كان أصلها ياء في
المضارع أو المصدر

إذا كان أصلها واو في
المضارع أو المصدر

أَفْضَى

أَحْيَا

سَقَى

شَكَا

اصْطَفَى

أَعْيَا

سِقَايَة

يَسْقِي

شَكُو

يَشْكُو

اشْتَرَى

اسْتَحْيَا

بَنَى

عَزَا

بِنَايَة

يَبْنِي

عَزُو

يَعْزُو



تكتب الألف اللينة في آخر الاسم

الغير ثلاثي

الثلاثي

ى

صورة ياء
غير
منقوطة

ا

قائمة

ى

صورة ياء
غير
منقوطة

ا

قائمة

إذا كان قبلها
حرف غير الياء

إذا كان قبلها ياء

إذا كان أصلها ياء في
المثنى

إذا كان أصلها واو في
المثنى

مَرَعَى

مَرَايَا

فَتَى

عَصَا

مُضْطَفَى

قَضَايَا

فَتَيَانِ

عَصَوَانِ

أَعْلَى

زَكْرِيَّا

رَحَى

رِضَا

رَحْيَانِ

رِضْوَانِ

ثَرَى

قَفَا

ثَرِيَانِ

قَفْوَانِ



تكتب الألف اللينة في آخر الحرف

ى



على صورة
ياء غير
منقوطة

عَلَى

إِلَى

بَلَى

حَتَّى

ا



قائمة

لا

إِلَّا

ألا

مَا

مثال :

يستعين الراعي بالعصا في سوق غنمه إلى المرعى .

لا كنز أعلى من التقى ، ولا شرف أعلى من الأدب، ولا داء أعبا من الجهل .



نموذج مُعرب

- **يَحْفَظُ** المُسَلِّمُ **الأمانة** .

إعرابها	الكلمة
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	يَحْفَظُ
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	المُسَلِّمُ
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	الأمانة

الدرس : ٢ - أنواع الجموع



أنواع الجموع

جمع التذكير

اسم يدل على أكثر من اثنين
بتغيير صورة مفردة

تلاميذ

تلميذ

أقلام

قلم

طلاب

طالب

أعمدة

عمود

جمع المؤنث السالم

اسم يدل على ثلاثة فأكثر.
بزيادة (ات) في آخره

ممرضات

ممرضة

صائمات

صائمة

شامخات

شامخة

مبدعات

مبدعة

جمع المذكر السالم

اسم يدل على ثلاثة فأكثر.
بزيادة واو ونون أو ياء ونون في آخره

متفوقون

متفوق

متفوقين

معلمون

معلم

معلمين

الدرس : ٣- المفعول المطلق :

- المفعول المطلق : هو اسم يصاغ من لفظ الفعل ليؤكد معنى الفعل .
- المفعول المطلق منصوب دائماً وعلامة نصبه هنا الفتحة .

الفتحة علامة النصب الأصلية.

مثال:

مفعول مطلق منصوب

تَقْرَأُ فَاطِمَةُ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً.

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ

مفعول به منصوب

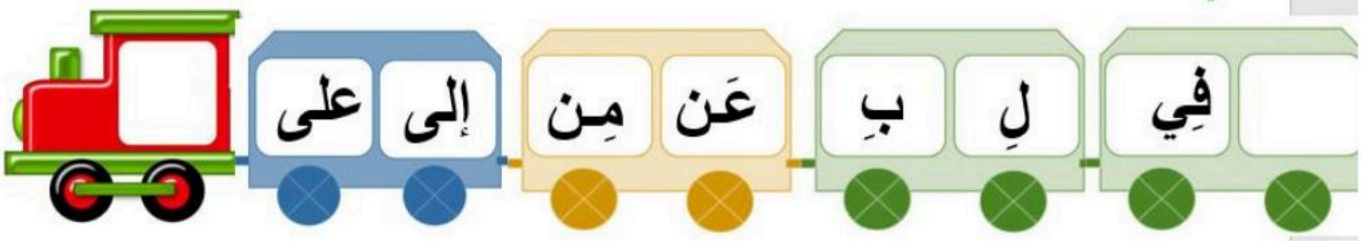
الجملة				
المفعول المطلق	المفعول به	الفاعل	الفعل	
شَرْحًا	الدَّرْسَ	المعلمة	تشرحُ	تشرحُ المعلمةُ الدَّرْسَ شَرْحًا.
تَكْرِيمًا	الطلابَ	المديرُ	كرمَ	كرمَ المديرُ الطلابَ تَكْرِيمًا .
شُرْبًا	الحليبَ	الطفلُ	شربَ	شربَ الطفلُ الحليبَ شُرْبًا .
إِتْقَانًا	العملَ	العاملُ	أتقنَ	أتقنَ العاملُ العملَ إِتْقَانًا .
انطلاقًا		الصاروخُ	انطلقَ	انطلقَ الصاروخُ انطلاقًا .
إِبْحَارًا		السَّفِينَةُ	أبحرتُ	أبحرتُ السَّفِينَةُ إِبْحَارًا .
انتصارًا		المسلمونَ	انتصرَ	انتصرَ المسلمونَ انتصارًا .

نموذج مُعرب

رَتَلَ الْقَارِئُ الْقُرْآنَ **ترتيبًا** .

إعرابها	الكلمة
فعل ماض مبني على الفتح .	رَتَلَ
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	الْقَارِئُ
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	الْقُرْآنَ
مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	ترتيبًا

الدرس : ٤ - الاسم المجرور بحرف الجر :



- حروف الجر :** هي حروف تجر الاسم الذي بعدها .
- الاسم الذي يقع بعد حرف الجر يسمى **الاسم المجرور** .
 - علامة جر الاسم المجرور بحرف الجر هنا (**الكسرة**) .

مثال:

يُدَافِعُ الْجُنُودُ عَنِ الْوَطَنِ.

فِعْلٍ مضارع	فَاعِلٍ مرفوع	حَرْفٍ جر	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
-----------------	------------------	--------------	-----------------------------------

الجملة	حرف الجر	الاسم المجرور	العلامة الإعرابية
الأطباقُ عَلَى المائدةِ .	على	المائدةِ	الكسرة
ذهبَ حسامٌ إِلَى المدرسةِ .	إلى	المدرسةِ	الكسرة
يبحثُ الصيادُ عَنِ الأسماكِ .	عن	الأسماكِ	الكسرة
كَتَبَ محمدٌ بِ القلمِ .	الباء	القلمِ	الكسرة
وضعتُ فاطمةُ الطَّعامَ فِي الثلاجةِ .	في	الثلاجةِ	الكسرة
الصلاةُ ركنٌ مِن أركانِ الإسلامِ .	من	أركانِ	الكسرة
لِلقراءةِ فوائدٌ كثيرةٌ .	اللام	القراءةِ	الكسرة

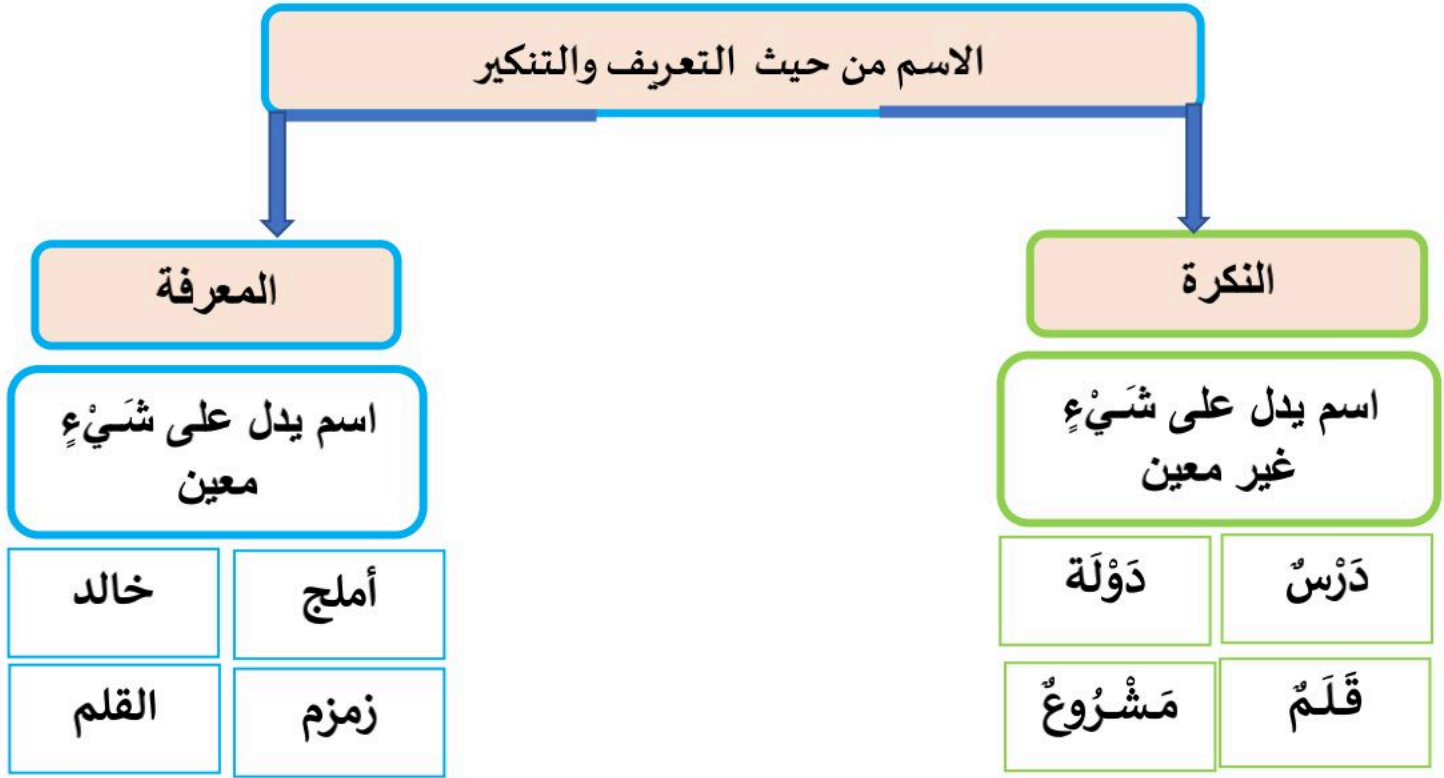
نموذج معرب

ذَهَبَ الفلاحُ **إِلَى** الحَقْلِ .

إعرابها	الكلمة
فعل ماض مبني على الفتح .	ذَهَبَ
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	الفلاحُ
حرف جر	إِلَى
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره .	الحَقْلِ

الدرس : ٥ - أنواع المعارف :

ينقسم الاسم من حيث التعريف والتنكير إلى **نكرة ومعرفة** .



المكون: الرسم الكتابي

* الخط الذي ندرسه في الصف الرابع هو خط النسخ.

* تنقسم حروف خط النسخ إلى قسمين:

* حروف مرتكزة (مستقرة) على السطر

* وحروف ينزل جزء منها عن السطر.

* من الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر

(ص - ض - ن - س - ش - ق - ي - ر - ز - و - ج - ح - خ - ع - غ)

* من الحروف المستقرة على السطر (ب - ف - ك - ت).

* من إرشادات الكتابة السليمة الجلوس معتدلاً.

* وضع القلم بين السبابة والإبهام مستنداً على الوسطى .

معلمة المادة: نورة مساعد المرواني.

